

Ciclismo Bicicletas artesanales

Corazón de

EXCLUSIVIDAD En Verín (Orense) se fabrican bicicletas de madera • Cada unidad requiere tres meses de trabajo artesanal • La fórmula es todo un secreto

Julia del Mar Cortezón •

Dureza, resistencia, flexibilidad, ligereza, estabilidad, belleza y exclusividad son las características más importantes de las bicicletas de madera. En la localidad gallega de Verín se diseñan, se hacen manualmente y se venden este tipo de bicis artesanales, donde no hay dos iguales.

En la empresa orensana de Cyclowood llevan más de seis años estudiando varios tipos de materia para ver cuál es la mejor fórmula para hacer este tipo de bicicletas. Al final, y tras muchos estudios y comprobaciones, se decantaron por una, cuya técnica es secreta, como lo es la fórmula de la Coca-Cola. "Solamente os puedo asegurar que la técnica que utilizamos está basada en las propiedades del hueso humano", aseguró el gerente de Cyclowood, Gerardo Fernández Pousada, quien agregó: "Y como se suele decir, hasta aquí puedo leer".

Lo que todos los estudiosos tienen claro es que el secreto de estas bicicletas está en la resistencia. Entre dos y tres meses se tarda en hacer una bici artesanal, donde los detalles tienen la misma importancia que la comodidad y el rodaje. "Cuando una persona se monta en una de nuestra bicis se siente bien, muy cómoda, y rueda como si tal cosa. Y todo es importante para nosotros".

1.250 kilómetros de tirón

Muchos pueden pensar que, a pesar de los 80 días que se tarda en construir una perfecta, con un proceso de 70 horas para pulirla y lacarla, una bici de madera se puede romper a las primeras de cambio. "Irrompible no hay nada en el mundo, pero muchas de nuestras Cyclowood llevan más de 70.000 kilómetros recorridos en condiciones extremas. Por lo que son resistentes y casi me atrevería a asegurar que irrompibles", asegura con rotundi-

dad Fernández. Aunque el espíritu de estas bicicletas verinenses, en un primer acercamiento, no es la competición de élite, Clinton Sumner, ultradista sudafricano, recorrió los 1.250 kilómetros que separan Alicante del Tourmalet de un solo tirón en una de estas bicicletas gallegas, y la experiencia fue extraordinaria. Además, Sumner añadió a estos kilómetros la famosa prueba de la Quebrantahuesos.

Para esta temporada correrá con Cyclowood el ciclista profesional Alejandro Paredes, quien pre-

4

clases de madera son las que se utilizan: fresno, cedro, teca y nogal

por lo que da la posibilidad de crear bicicletas únicas y de forma ecológica. Además, no contaminan", explica Gerardo Fernández, antes de afirmar: "¿Que por qué apostamos fuerte por la madera? Porque la fibra natural de la madera tiene propiedades físico-mecánicas únicas, como

una de estas míticas pruebas. "Al fin y al cabo, la madera tiene una resistencia a la fatiga mayor que el acero, ofrece mejor amortiguación que el carbono y es más fácil de restaurar. A todo ello se une que la madera resiste todo tipo de condiciones meteorológicas,

LUZ PROPIA

Las bicicletas de madera tienen un colorido especial, el que le da la madera tras ser elegida, tallada y tratada.



ANGEL RIVERO

Ciclismo Bicicletas artesanales

madera



TRES MODELOS Actualmente tienen tres modelos de bicicletas de madera: una de paseo, una de carreras y otra de montaña. Cada una está diseñada para lo que se van a encontrar los ciclistas.

PERSONAL

Las bicis pueden personalizarse como se quiera. Se puede grabar el nombre sobre la madera en el lugar que se prefiera.

CURIOSIDADES

50 BICICLETAS

Realizan en tres meses
En la actualidad, fabrican unos 50 velocipedos cada tres meses en los 5.000 metros cuadrados de instalaciones que la firma gallega tiene en Verín, en las que combinan artesanía con tecnología.

2 PAÍSES

Alemania y Suiza les piden
Alemania y Suiza, donde existe una mayor tradición de moverse sobre dos ruedas, son dos de los países que demandan este tipo de bicicletas.

1 GRABADO

Código de identificación
Cada unidad de Cyclowood lleva grabado un número de identificación (código) que facilitará la comunicación entre la empresa y los clientes. Y, en caso de robo o extravío, facilita encontrarla.

4 TALLAS

Y también a medida
La empresa de Verín siempre tiene cuatro tallas para sus bicis (S, M, L y XL), pero también se pueden hacer a medida para una persona, aunque su fabricación es más costosa en todos los sentidos.

3 CLAVES

Ligera, resistente y flexible
Unas de las claves del éxito está en que el peso de las bicis es mínimo, mientras que su resistencia y flexibilidad son muy grandes.

7,9 KILOS

Pesa la de carreras
7,900 kilos pesa una de carreras, mientras que la de montaña llega a los 12.

EL 10%

de la madera

De cada bloque de un kilo de madera solo se aprovecha el 10%.



La madera y el metal encajan.

duresa, resistencia, flexibilidad, ligereza, estabilidad y belleza".

Hay que recordar que la firma gallega pone en el mercado modelos de carretera (con cuadros con un peso entre 1.600 y 2.300 gramos), de ciudad, de montaña y románticas (que incluso tienen las ruedas de madera). Su precio oscila entre los 5.000 y 7.000 euros.

Selección de maderas

Fresno, cedro, teca y nogal son las maderas seleccionadas por los técnicos de Cyclowood para el proceso de fabricación de estas bicicletas, que incluye la ultravaporización para estabilizar el material. De esta forma, se consigue que no sufra ante las tensiones que puedan surgir en el recorrido, así como que no aparezcan grietas ni signo de fatiga de material.



Gerardo Fernández

Gerente de Cyclowood

"La técnica utilizada está basada en las propiedades del hueso humano"

Por otro lado, con el secado que realizan mediante corriente de alta frecuencia, se consigue que el cuadro no resulte afectado después de los cambios de temperatura y humedad. Son muchas las características que definen y diferencian los cuadros y bicicletas Cyclowood de todas las demás, como por ejemplo: la absorción de superficies irregulares, una gran estabilidad al flexado, su rendimiento de rodadura, su absorción vertical o la baja fatiga del cuadro.

La primera bici, en 1922

"Mi bisabuelo fabricó en 1922 la primera bicicleta de un modo muy artesanal, hasta tal punto que todos los mecanismos y engranajes que utilizó para crearla los hizo en una forja que él tenía", recuerda con orgullo Gerardo Fernández.

Dos ruedas de cuerda trenzada completaban aquel velocipedo: "Y con ello fue capaz de recorrer una distancia aproximada de 80 kilómetros sin ningún percance", asegura Fernández. Esta familia orensana continuó mejorando los modelos de sus antepasados y, a finales de 2008, los Fernández retomaron la idea de fabricar nuevamente bicicletas de madera.

Reportaje de las bicis artesanales: **MARCA Edición digital** DESCÁRGATELO EN EL APP STORE